

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым.

1.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (далее - ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»).

1.4. Цель проведения Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворении их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.5. Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования Республики Крым в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины,

а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

2.3. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. В 2023 году Конкурс проводится очно-заочно в два этапа:

- муниципальный этап до **28 октября 2023 года**;
- республиканский этап – с **28 октября по 25 ноября 2023 года**.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.2.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет по номинациям:

«Эко-традиции» (заочное участие, рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений: фотографии сувенирной продукции в электронном виде; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Оценивание работ по данному направлению проводится отдельно по возрастным группам: 4-7 классы; 8-11 классы.

«Этно-фенология» (заочное участие, рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

3.2.2. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет по номинациям:

«Природа и этнос» (очное участие, рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (очное участие, рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (очное участие, рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (заочное участие, рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

3.2.3. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.

3.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

– реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

– занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях республиканского или всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем учебных годах;

– имеющие признаки плагиата;

– не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;

– представленные (в том числе с измененным названием) на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня.

3.4. Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 1).

3.5. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

3.6. Республиканский организационный комитет оставляет за собой право изменить сроки, условия и порядок проведения Конкурса, а также отменить мероприятие в случае форс-мажорных обстоятельств, природного, техногенного характера, а также законов, распоряжений и иных нормативных документов, принятых органами власти после опубликования данного Положения и препятствующих его исполнению.

3.7. Участникам республиканского этапа Конкурса в срок **до 28 октября 2023 года** необходимо пройти онлайн регистрацию на сайте ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» www.экобиоцентр-крым.рф по навигации: Конкурсные программы/Исследовательские конкурсные программы/Республиканский этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина» 2023 года.

При онлайн регистрации необходимо будет указать следующую информацию: фамилия, имя, отчество, возраст участника Конкурса, муниципальное образование, место обучения, класс, наименование и полный адрес образовательной организации, фамилия, имя, отчество, должность, место работы, электронный адрес, телефон руководителя.

В заявках запрещается использовать аббревиатуру или сокращения, все данные должны быть представлены в полном объеме. Особое внимание необходимо обратить на правильное написание фамилий, имён, отчеств, должностей научных руководителей.

На каждого участника Конкурса должна быть подана персональная заявка на интернет-сайте Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым: <https://p82.навигатор.дети> в разделе «Мероприятия».

Работы, не прошедшие онлайн регистрацию, к рассмотрению не принимаются, статус участника Конкурса не присваивается. При онлайн регистрации в зависимости от номинации необходимо будет указать следующую информацию: фамилия, имя, отчество участника Конкурса, муниципальное образование, место обучения, класс, номинация, тема работы; фамилия, имя, отчество, должность, место работы, электронный адрес, телефон руководителя; ссылка на электронный вариант конкурсной работы, видеопрезентацию.

3.8. Сканированные копии согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению 2 к Положению, приказа по итогам проведения муниципального (отборочного) этапа и аннотацию к конкурсной работе участники Конкурса направляют на электронный адрес: mmr.ebc@yandex.ru до 28 октября 2023 года с пометкой «Моя малая родина-2023».

4. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ производится членами жюри коллегиально по соответствующим критериям. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе только в целых единицах (без единичных показателей):

5 баллов – полное соответствие требованиям;

4-3 балла – соответствие достаточное;

2-1 балл – соответствие недостаточное;

0 баллов – несоответствие требованиям либо отсутствие компонента.

В итоговый протокол вносится среднеарифметическая оценка по каждому критерию до десятичных показателей.

4.2. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

– соответствие требованиям к оформлению;

– значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

– оригинальность работы;

– достоверность представленного материала;

– информативность текста и качество выполнения работы;

– перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т.д.;

Максимальная оценка – 30 баллов.

4.3. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

– соответствие требованию к содержанию работы;

– информативность текста и достоверность представленного материала;

– обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;

- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
 - оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
 - оригинальность работы.
- Максимальная оценка – 30 баллов.

5.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 - постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
 - теоретическая проработанность темы, использование литературы;
 - обоснованность выбора методики;
 - достаточность собранного материала и полнота его представления;
 - глубина проработанности и осмысления материала;
 - значимость и обоснованность выводов;
 - практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- Максимальная оценка – 45 баллов.

5.4. Критерии оценок работ в номинации «Культурный код в природе»

- соблюдение требований к оформлению проекта;
 - актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
 - объем и глубина проработки содержания проекта;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
 - самобытность творческого замысла;
 - наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
 - степень завершенности проекта;
 - практическая значимость проекта;
- Максимальная оценка – 40 баллов.

5.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

– оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

– качество картографического материала и удобство навигации;

– практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Максимальная оценка – 45 баллов.

5.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

– актуальность поднятой проблемы;

– глубина осмысления темы;

– компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

– информативность;

– соответствие содержания поставленной проблеме;

– оригинальность концепции и изложения материала;

– использование комплексного, междисциплинарного подхода;

– стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

– наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Максимальная оценка – 45 баллов.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Республиканский организационный комитет Конкурса создается из числа представителей Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

5.2. Республиканский организационный комитет проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса, готовит итоговые материалы.

5.3. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов соответствующего профиля (научные работники, преподаватели, учителя, педагоги дополнительного образования, методисты, руководители работ победителей и призеров республиканских конкурсных программ и т.д.).

5.4. Жюри проверяет и оценивает уровень и качество выполненных работ, презентацию проектных и исследовательских работ. Решение жюри Конкурса отражается в итоговом протоколе. Решение жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.5. Апелляция на решение жюри не предусмотрена.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым I, II, III степеней и призами.

6.2. Руководителям конкурсных работ победителей Конкурса объявляется благодарность ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

6.3. Работы победителей республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2024 году.

7. Финансирование

7.1. Расходы по организации и проведению Конкурса обеспечиваются за счёт ассигнований, выделенных Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» на выполнение Государственного задания на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов от 30.12.2022 г. № 803.1.

Приложение 1
к Положению о проведении
республиканского этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина: природа,
культура, этнос» в 2023 году

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

- название образовательной организации, при которой выполнена работа;
- регион (субъект РФ) и населенный пункт;
- название детского объединения;
- тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- класс;
- фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется);
- год выполнения работы.

2. Требования к работам в номинации «Эко-традиции»

2.1. Работы, предоставляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде фотографий сувенирной продукции в электронном виде, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые

должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как

и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игры); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе:

- соответствие идее Конкурса;
- общее эстетическое восприятие;
- высокий уровень эмоционального воздействия;
- качество технического исполнения;
- креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна

превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 2
к Положению о проведении республиканского
этапа Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос» в 2023 году

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(Заполняется законными представителями участников Конкурса возрастом до 18 лет)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (кем и когда выдан)

являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего)

« _____ » _____, свидетельство о рождении _____
(дата рождения ребёнка) (серия и номер свидетельства о рождении)

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года данных участника (Фамилия, имя отчество участника, Регион проживания (муниципальное образование), дата рождения, Место обучения, класс, учебное объединение; Информация о результатах Конкурса) для составления списков участников **республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году**, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением **республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году** ознакомлен (а) и согласен (сна).

Даю согласие на использование конкурсных материалов

_____ (ФИО несовершеннолетнего участника)
для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, для оформления полиграфической продукции, в том числе с возможной публикацией на интернет-ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Акции на участие своего ребенка в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

Подпись родителей/
законных представителей _____

Ф.И.О. _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(Заполняется участниками Конкурса возрастом от 14 лет, руководителями работ)

Я, _____
(ФИО участника)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (кем и когда выдан)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года данных (Фамилия, имя отчество; Регион проживания (муниципальное образование), Место обучения, класс, учебное объединение; дата рождения, должность, место работы, информация о результатах Конкурса) для составления списков участников *республиканского этапа Всероссийского «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году*, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Акции, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением *республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2023 году* ознакомлен (а) и согласен (сна).

Даю согласие на использование своих конкурсных материалов для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, для оформления полиграфической продукции, в том числе с возможной публикацией на интернет-ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Акции на своё участие в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения « ____ » _____ 2023 г.

Подпись _____
ФИО